



RENIECYT - LATINDEX - Research Gate - DULCINEA - CLASE - Sudoc - HISPANA - SHERPA UNIVERSIA - E-Revistas - Google Scholar DOI - REBID - Mendeley -
 DIALNET - ROAD - ORCID

Title: Sueños, trayectoria docente y ocio

Author: Mayra Araceli NIEVES-CHAVEZ

Editorial label ECORFAN: 607-8324
 BCIE Control Number: 2016-01
 BCIE Classification (2016): 221116-0101

Pages: 18
RNA: 03-2010-032610115700-14

ECORFAN-México, S.C.

244 – 2 Itzopan Street
 La Florida, Ecatepec Municipality
 Mexico State, 55120 Zipcode
 Phone: +52 1 55 6159 2296
 Skype: ecorfan-mexico.s.c.
 E-mail: contacto@ecorfan.org
 Facebook: ECORFAN-México S. C.
 Twitter: @EcorfanC

www.ecorfan.org

Holdings

Bolivia	Honduras	China	Nicaragua
Cameroon	Guatemala	France	Republic of the Congo
El Salvador	Colombia	Ecuador	Dominica
Peru	Spain	Cuba	Haití
Argentina	Paraguay	Costa Rica	Venezuela
Czech Republic			

Introducción: estudio del ocio

1. La vida cotidiana se despliega en el binomio trabajo-ocio
2. El trabajo, bajo el reino de la necesidad, es ganarse el pan, desgastar el cuerpo y cansarse
3. El ocio es un tiempo para ser lo que quiere ser
4. El sujeto va más allá de la especificidad profesional, es persona con autonomía y capacidad de individuación

- El individuo puede realizarse más allá del trabajo, las actividades de ocio son un camino para la construcción de sí

Vida cotidiana y construcción de sí



Camino andado

1. Investigación de corte descriptivo.
2. El dato empírico se recogió por medio de una entrevista semi-estructurada, con la finalidad de indagar en el cómo definen desde su experiencia de vida aquello que hace feliz y su relación con el ocio en lo cotidiano.
3. El trabajo de campo se estructuró bajo el estudio de caso, porque lo que interesó fue la profundidad del dato, para develar las formas particulares en que se da la apropiación de la realidad y derivar interpretaciones de la cotidianidad. No son generalidades, sino una aproximación a la realidad.

4. Los datos obtenidos se trabajaron con el método fenomenológico, para describir los procesos de subjetivación ante el ocio, identificar aquellos aspectos internos que dan sentido a la existencia.

5. Para el análisis de los datos obtenidos se recurrió a conjuntarlos en formas de valorar que presentaron mayor similitud de sentido, según el soporte metodológico de los tipos ideales:

- ocio que se vincula a la vida entera para transformar
- ocio como expresión de fragmentación.

Ocio: entre lo cotidiano y lo trascendente

La vida de los profesores se compara con un itinerario de viaje, porque significa un camino que se recorre, orientado y movido por sueños y esperanzas, que personaliza la existencia.

*El sueño fundante de la vida de los profesores se resume en:
¿En qué quiero trabajar?, el sujeto se construye en razón de la
vida profesional*

- El trabajo como un fin está orientado por la necesidad: ser exitoso, reconocido, cumplir con las expectativas sociales o mejorar las condiciones materiales presentes.
- El trabajo como un medio, es un amor gratuito a la vida, de un mañana distinto al hoy, no sólo en una condición personal, sino con una visión de comunidad.

La construcción de sí en el ocio

El ocio juega el papel de hacer germinar, acompañar, sostener o conservar el equilibrio en los momentos de ruptura en la cotidianidad. La vida misma es un proceso de construcción de sí, en dicho transcurso el ocio juega un papel importante.

Ocio y su significado en la vida cotidiana

- 1) Espacio para mirar o pensar en la existencia.
- 2) Descanso, diversión y encuentro que fomenta lazos afectivos consigo mismo y con los otros.
- 3) Espacio y tiempo de formación académica, cultural y de virtudes.
- 4) Momentos para encontrarse a sí mismo y darse a los demás.
- 5) Un tiempo para recuperar la fuerza de trabajo y asumir roles familiares.

- Cuando los sueños son la objetivación del mundo dado y no hay un deseo de transformar la realidad, el ocio es una forma de mantener la estabilidad de un mundo dado, aunque esto signifique una libertad limitada en las prácticas felicitarias.

- Asumir la responsabilidad de la existencia lleva a ser responsable y tener la voluntad de perseguir los sueños y experimentar realización personal. El ocio puede ser un espacio de crecimiento personal y de fomento de lazos afectivos que se consolidan en prácticas que buscan reproducirse y que se asumen como un compromiso personal.

Propuesta pedagógica

- 1. Educar para vivir el ocio y para lograr rupturas en la vida.*
- 2. El cuerpo: gozo, aprendizaje, comunidad y apropiación del mundo.*
- 3. Educar en la interioridad para ser más*

Conclusiones

- 1) El trabajo es lo que da sentido a la existencia, el proyecto personal de vida queda supeditado a tener o no éxito en la vida laboral.
- 2) El ocio va más allá de un catálogo de prácticas, sino que lleva implícito un sentido de existencia y una posibilidad de construcción del sujeto.
- 3) Cuando las relaciones son mediadas por redes amorosas la vida es más significativa, impulsa a ser más y permite un ocio que se vive en el gozo y donación de sí, en resumen humaniza al sujeto, porque se experimenta una vida feliz.

Referencias

Aguilar, A.M. & Bize, B.R. (2011). *Pedagogía de la intencionalidad. Educando para una conciencia activa*. Argentina: Rosario: Homo Sapiens Ediciones

Alameddine, R. (2013). *La mujer de papel*. España: Lumen

Arendt, H. (2005). *La condición humana*. España: Paidós

Bauman, Z. (2010). *Vida líquida*. España: Paidós Estado y Sociedad

Cuenca, M. (1999). *Ocio y Formación. Hacia la equiparación de oportunidades mediante la Educación del Ocio*. Documentos de Estudio de Ocio, núm. 7. España: Universidad de Deusto

Cuenca, M. (2000). *Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. España: Universidad de Deusto/Instituto de Ocio

Freire, P. (2004). *El grito manso*. México: Siglo Veintiuno Editores

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo Veintiuno Editores

Freire, P. (2009). *Pedagogía de la esperanza*. México: Siglo Veintiuno Editores

Freire, P. (2013). *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*. México: Siglo Veintiuno Editores

Greene. M. (2005). *Liberar la imaginación. Ensayos sobre educación, arte y cambio social*. España: Graó

Heidegger, M. (2014). *Ser y tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica

- Heller, A. (1996). *Una revisión de la teoría de las necesidades*. México: Ediciones Paidós I.C.E/U.A.B.
- Heller, Á. (1970). *Historia y vida cotidiana*. Aportaciones a la sociología socialista. México: Grijalbo
- Heller, A. (2002). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Ediciones Península
- Lafargue, P. (2010). *El derecho a la pereza*. España: PC Biblioteca de pensamiento crítico/Público
- Landes, D.S. (2007). *Revolución en el tiempo. El reloj y la formación del mundo moderno*. España: Crítica
- Le Breton, D. (2002). *La sociología del cuerpo*. Argentina: Ediciones Nueva Visión
- López-Calva, M. (2009). *Educación Humanista I*. México: Gernika

- Marx, K. (2001). *Manuscritos de economía y filosofía*. España: Alianza Editorial
- Marx, K. (2012). *El Capital. Crítica de la economía política I*. México: Fondo de Cultura Económica
- Maya, A. (2003). *Conceptos básicos para una pedagogía de la ternura*. Colombia: Ecoe Ediciones
- Nieves, M. (2016). *La construcción de sí en la vida cotidiana. Estudio de caso en profesores universitarios. (Tesis doctoral)*. Centro Universitario de Michoacán. México.
- Sennett, R. (2000). *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. España: Anagrama
- Sennett, R. (2003). *El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo desigual*. España: Anagrama
- Sennett, R. (2013). *Artesanía, tecnología y nuevas formas de trabajo*. España: Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona

Stake, R.E. (2010). *Investigación con estudio de caso*. Madrid: Morata

Sue, R. (1992). *El ocio*. Breviario. México: Fondo de Cultura Económica

Vázquez, V., Escámez, J. & García, R. (2012). *Educación para el cuidado. Hacia una nueva pedagogía*. España: Brief

Weber, M. (2000). *Economía y sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica



ECORFAN®

© ECORFAN-Mexico, S.C.

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BCIE is part of the media of ECORFAN-Mexico, S.C., E: 94-443.F: 008- (www.ecorfan.org/ booklets)